

III SEMINARIO LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IPH

12-13
de noviembre de 2024

IPH
Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
Universidad
Zaragoza

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

III Seminario LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IPH

12 y 13 de noviembre, 2024 | Filosofía y Letras, Aula Magna

Desde su creación, el Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH) viene celebrando con carácter bienal el Seminario *Los Proyectos de Investigación del IPH*. Esta tercera edición, al igual que las anteriores (2020 y 2022), pretende ser un punto de encuentro entre los investigadores de las diversas disciplinas científicas que integran el Instituto, tales como la historia, la arqueología, las artes, el patrimonio, la lingüística, la literatura o la arquitectura, entre otras. La cita reúne a los miembros del IPH con el objetivo de presentar algunos de los proyectos de investigación (nacionales y europeos) que se están llevando a cabo o que han concluido en fecha reciente, con ánimo de poner en común los progresos científicos, así como de potenciar la interdisciplinariedad que caracteriza al IPH.

A lo largo de dos jornadas, los responsables de estos proyectos darán a conocer sus objetivos, desarrollo y resultados al resto de miembros del Instituto y de la comunidad universitaria en general, posibilitando la creación de sinergias multidisciplinares que generen conocimiento nuevo y aporten enfoques diferentes sobre problemáticas compartidas. Las sesiones están organizadas en seis secciones que agrupan los proyectos según diferentes épocas históricas: la Edad Antigua, la Edad Media y Moderna, y la Edad Contemporánea.

Equipo de Dirección del IPH:

Directora: Dra. Concepción Lomba

Secretaria Académica: Dra. Carmen de Guerrero

Subdirector primero y Director del Área de Filología y Comunicación: Dr. Alberto Montaner

Subdirector segundo y Director del Área de Historia: Dr. Eliseo Serrano

Directora del Área de Artes: Dra. Ascensión Hernández

Director del Área de Patrimonio material e inmaterial: Dr. Carlos Labarta

Comité organizador:

Concha Lomba, Andrea Ariño, Inés Escudero, Isabel Ezquerra, Jorge Jiménez y Juan Postigo.



PROGRAMA

Martes, 12 de noviembre

16:30 INAUGURACIÓN

Concha Lomba, Alberto Montaner, Eliseo Serrano, Ascensión Hernández, Carlos Labarta y Carmen de Guerrero.

Sección 1: LA EDAD ANTIGUA I

Presiden la mesa: Eliseo Serrano y Jorge Jiménez

16:45 Francisco Beltrán (co-IP Borja Díaz)

Escritura cotidiana. Alfabetización, contacto cultural y transformación social en Hispania Citerior entre la conquista romana y el final de la Antigüedad.

17:00 Adela Duclos (IP Francisco Beltrán)

XFORMAL / Informal and Non-Formal E-Learning for Cultural Heritage.

17:15 Francisco Pina

Vir consularis: el papel político y social de los consulares en la Roma republicana y en la época augustea (218 a.C. 14 d.C.).

17:30 Francisco Pina

Crisis con alternativas: ideología, polarización política y el final de la República Romana.

17:45 Borja Díaz y María José Estarán

Del Ebro al Rubicón, la cultura escrita de la Hispania Citerior en el contexto del arco nordoccidental del Mediterráneo (III a.n.e.-III d.n.e.).

18:00 PAUSA

Sección 2: DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA I

Presiden la mesa: Ascensión Hernández y Juan Postigo

18:15 Alberto Montaner

Narremas y Mitemas: Unidades de Elaboración Épica e Historiográfica.

18:30 Germán Navarro y Concepción Villanueva

Recursos naturales y actividades productivas en espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI).

18:45 Eliseo Serrano

Santidad, devociones, imágenes, discurso contrarreformista: poderes en conflicto en la Iglesia del mundo hispánico en la Edad Moderna.

Sección 3: LA EDAD CONTEMPORÁNEA I

Presiden la mesa: Ascensión Hernández y Andrea Ariño

19:00 F. Javier Ramón

Memorias de la intolerancia, discursos de odio y límites de la libertad religiosa en España, 1869-1876.

19:15 Lucía C. Pérez y Luis Miguel Lus

Mujeres Arquitectas en el Cine, 1945-2000. España y América latina en el contexto internacional.

19:30 Juan Carlos Ara (IP María Ángeles Naval)

La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas II.

19:45 DEBATE

Miércoles, 13 de noviembre

Sección 4: DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA II

Presiden la mesa: Carmen de Guerrero y Andrea Ariño

09:30 José Aragüés

Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición.

09:45 Jesús Criado

Intercambios artísticos entre el Norte y el Sur: Escultores septentrionales en el valle del Ebro durante la Edad Moderna.

Sección 5: LA EDAD CONTEMPORÁNEA II

Presiden la mesa: Carmen de Guerrero e Isabel Ezquerro

10:00 David Almazán y Elena Barlés

Japón, España, México: relaciones artísticas y culturales.

10:15 Alberto Castán (IP Concha Lomba)

Las artistas en la escena cultural española y su relación con Europa, 1804-1945.

10:30 Miguel Ángel Ruiz

La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968).

10:45 Ascensión Hernández y Carlos Labarta

Paisajes culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social.

11:00 Andrea Ariño (IP Iraide Ibarretxe)

Motivación, iconicidad y arbitrariedad en el procesamiento del lenguaje multimodal.

11:15 Natalia Juan (co-IP Jesús Pedro Lorente)

Museos de arte moderno/contemporáneo en España: su engarce territorial e internacional.

11:30 PAUSA

Sección 6: LA EDAD ANTIGUA II

Presiden la mesa: Carlos Labarta e Isabel Ezquerro

12:00 Jorge Angás

Gemelos digitales para la conservación del patrimonio cultural: gestión, monitorización e interpretación de datos geoespaciales. DIGHER.

12:15 Jorge Angás (IP Paula Uribe)

Arqueología de los centros de producción cerámica y de consumo en Asia Central. Una aproximación desde la Teledetección.

12:30 CONCLUSIONES

Concha Lomba, Eliseo Serrano, Ascensión Hernández, Carlos Labarta y Carmen de Guerrero.